

## KONTAKTADRESSE

Musikschule Seeland  
Gampelengasse 10 – 3232 Ins  
Sekretariat: 032 313 19 30  
info@musikschule-seeland.ch

Für mehr Infos besuchen Sie uns unter  
[www.musikschule-seeland.ch](http://www.musikschule-seeland.ch)

## ANMELDUNG

für den Unterrichtsbeginn im August: bis 1. Juni  
für den Unterrichtsbeginn im Februar: bis 1. Dezember



Übrigens... Verschiedene **Instrumente** lassen sich bereits ab  
7-8 Jahren **spielen**, nach eingehender Abklärung schon früher.

# SCHNUPPERWOCHE

für den frühen Einstieg in die Musikschule  
von Montag bis Mittwoch, 18.-20. Mai 2020

Möchten Sie Ihr **Kind** musikalisch und ganzheitlich **fördern**?  
Die **Musikschule Seeland** bietet ein umfassendes  
**Angebot** an Fächern für den **frühen Einstieg**. Eine  
Woche zum **Zuschauen**, **Mitmachen** und **Beraten**!

Ohne Voranmeldung!

**Herzlich Willkommen** – Wir freuen uns auf Ihren Besuch  
Musikschule Seeland – Gampelengasse 10 – 3232 Ins

## ELTERN-KIND-SINGEN

KLINGEN, TANZEN, SINGEN KÖNNEN SCHON DIE KLEINSTEN



### QUICKFACTS

Einstiegsalter: ab 1,5 Jahren  
bis ca. abgeschlossenem 3. Lebensjahr  
Kursdauer: 50 Minuten wöchentlich  
Kosten: Fr. 390.– pro Semester  
Lehrerin: Franziska Wyss Somalvico

Spielerischer Einstieg in die Welt der Musik für Kinder von 1,5–4 Jahren in Begleitung einer erwachsenen Bezugsperson. Fingerverse, Kniereriter, Bewegungsspiele und Lieder bereichern den Alltag und fördern die sprachliche, motorische und soziale Entwicklung des Kindes. Es sind keine musikalischen Vorkenntnisse nötig.

**Montag**, 18.05.2020, 9.40–10.30 Uhr  
Ins – Altes Spital, Saal 2. Stock

## MUSIK & BEWEGUNG

MEHR MUSIK, MEHR BEWEGUNG, MEHR FREUDE



### QUICKFACTS

Einstiegsalter: ab 4–7 Jahren  
Kursdauer: 50 Minuten wöchentlich  
Kosten: Fr. 160.– pro Semester  
Lehrerinnen Musik und Bewegung:  
Marlys Peña, Täuffelen & Franziska Wyss, Ins

In der Gruppe erleben und gestalten die Kinder die Welt der Melodien, Rhythmen und Klänge. Sie werden zum aktiven Hinhören geführt und beim Singen, Musizieren, Tanzen sowie beim Experimentieren mit verschiedenen Materialien und Instrumenten freudvoll und spielerisch mit den Grundelementen der Musik vertraut gemacht. Sie können ihrer Ausdrucksfähigkeit und Kreativität freien Lauf lassen und ihre sozialen und kommunikativen Kompetenzen verfeinern, die Grob- und Feinmotorik schulen und ihre Erlebniswelt erweitern. Die Grundlagen für weiteres Singen und Musizieren werden dabei spielerisch und ohne Druck vermittelt.

**Montag**, 18.05.2020, 16.10–17.00 Uhr  
Ins – Altes Spital, Zimmer 0.4, Parterre  
**Montag**, 18.05.2020 17.00–17.50 Uhr  
Täuffelen – OSZT Mehrzweckraum

## BAMBUSFLÖTEN

BAUEN UND SPIELEN



### QUICKFACTS

Einstiegsalter: ab dem 2. Kindergartenjahr  
Kursdauer: 2er-Gruppe 40 Min. wöchentlich  
Kosten: Fr. 380.– pro Semester  
Lehrer: Pierre von Niederhäusern

In sorgfältiger Handarbeit entsteht aus dem rohen Bambusrohr ein persönliches Musikinstrument. Schon das Erklängen des ersten Tones wird zum Erlebnis, und Schritt für Schritt entwickelt sich das eigene Instrument mit vielfältigen Möglichkeiten des musikalischen Ausdrucks. Aus den ersten improvisierten Frage- und Antwortspielen auf wenigen Tönen entwickeln sich Kinderlieder und einfache Weisen. Schon bald erklingen ein- und mehrstimmige Musikstücke. Ein gutes Fundament für weiteren Musikunterricht.

**Montag**, 18.05.2020, 16.50–17.30 Uhr  
Ins – Altes Spital, Zimmer 2.1

## KaLeBaSchi-PERKUSSIONSENSEMBLE

Rhythmus bewegt



### QUICKFACTS

Einstiegsalter: ab 5–9 Jahren  
Kursdauer: 3er-Gruppen 30 Min. /  
4er-Gruppen 40 Min. etc. wöchentlich  
Kosten: Fr. 190.– pro Semester  
Lehrerin: Marianne Graber

KaLeBaSchi ist eine kindgerechte Form des ersten Perkussionsunterrichts. Durch die fortlaufende Geschichte der Kinder Karla, Leo, Bastian und Schirin, die zusammen in einer Bongo-Gruppe spielen, werden den Kindern mit grösstmöglicher Anschaulichkeit erste rhythmische Bausteine vermittelt, die sie sprechen und mit der Hand spielen lernen.

**Mittwoch**, 20.05.2020, 13.30–14.30 Uhr  
Ins – Altes Spital, Saal 2. Stock